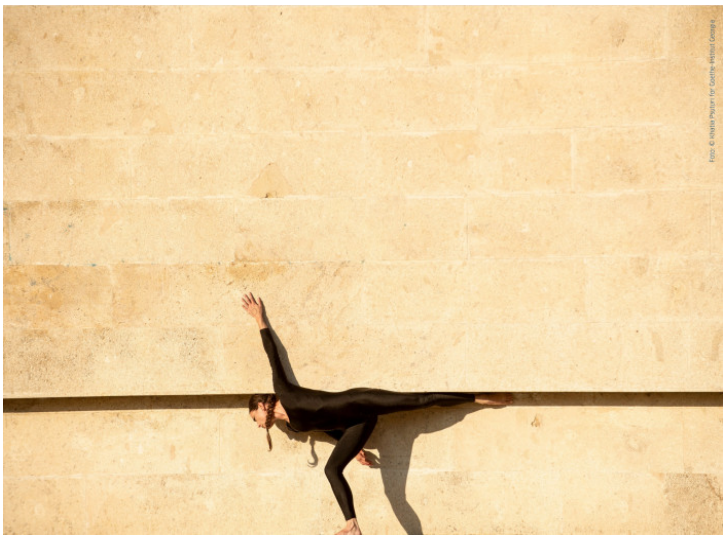
Funded by the European Union

EU4Culture II – Ecosisteme creative durabile



Perioada de implementare: 01.04.2025 - 31.07.2029

Țările PaE:

Armenia, Azerbaidjan, Belarus, Georgia, Moldova, Ucraina

Contribuția UE: € 10 000 000

Buget total: € 10 000 000

Organizație(Organizații) de implementare:

Goethe-Institut e.V.

Site-ul proiectului: goethe.de/ins/ge/en/kul/sup/eu4.html

Descrierea proiectului:

EU4Culture II – Ecosisteme creative durabile este o inițiativă regională care sprijină dezvoltarea durabilă a sectoarelor culturale și creative în regiunea Parteneriatului Estic. Finanțat de Uniunea Europeană și implementat de Goethe-Institut în perioada 2025–2029, programul promovează cultura ca motor al creșterii economice, dezvoltării sociale și rezilienței.

EU4Culture II se desfășoară în Armenia, Azerbaidjan, Georgia, Republica Moldova, Ucraina și Belarus. Programul sprijină profesioniștii și organizațiile din sectoarele culturale și creative, contribuie la dezvoltarea competențelor și încurajează cooperarea regională și internațională, inclusiv cu parteneri europeni.

EU4Culture II este aliniat la Busola pentru cultura Europei (Culture Compass for Europe) a Comisiei Europene și contribuie la consolidarea dialogului, încrederii și coeziunii sociale. Prin cooperare și parteneriate, programul contribuie totodată la promovarea păcii și stabilității.

Programul este implementat în spiritul Echipei Europa (Team Europe), cu implicarea institutelor culturale naționale din statele membre ale Uniunii Europene care fac parte din rețeaua EUNIC și sunt active în regiune.

Principalele direcții de activitate ale programului sunt:
•dezvoltarea platformelor de colaborare în sectoarele culturale și creative;
•sprijinirea organizațiilor intermediare din aceste sectoare;
•evaluarea impactului cultural;
•internaționalizarea;
•dezvoltarea capacităților.

Rezultate așteptate:

1. Dezvoltarea ecosistemelor creative
• Actorii din sectoarele culturale și creative își dezvoltă capacitățile, își extind rețelele și stabilesc parteneriate eficiente și durabile.
•Crește gradul de conștientizare în rândul autorităților publice cu privire la contribuția sectoarelor culturale și creative la dezvoltarea economică și socială.

2. Sprijinirea organizațiilor intermediare din sectoarele culturale și creative
•Organizațiile intermediare își dezvoltă capacitatea de a răspunde mai bine nevoilor sectorului și de a ajunge la mai mulți actori din domeniu.
• Acestea își consolidează rolul în promovarea și susținerea dezvoltării sectorului cultural și creativ.

3. Dezvoltarea parteneriatelor internaționale și a cooperării dintre UE și țările Parteneriatul Estic
•Organizațiile din sectoarele culturale și creative din țările Parteneriatului Estic se alătură rețelelor europene.
•Produsele și serviciile culturale și creative din țările Parteneriatului Estic beneficiază de o vizibilitate sporită la nivel internațional.
•Profesioniștii din domeniul cultural și creativ colaborează la nivel internațional pentru a crea și dezvolta împreună proiecte și idei inovatoare.
•Reprezentanții sectorului cultural din țările Parteneriatului Estic participă la principalele târguri, expoziții și conferințe internaționale din domeniu.